Original Soundtrack for Role Playing Games

introductory	1 Introduction(3:18)	*einleitend*
cheerful, expectant	2 The City (4:53)	*fröhlich, erwartungsvoll*
medieval, dancing	3 The Tavern (2:57)	*mittelalterlich, tänzerisch*
calm, arcane, narrative	4 The Quest (4:04)	*ruhig, geheimnisvoll, erzählend*
vivid, folklore, buoyant	5 At The Fair (3:40)	*lebendig, folkloristisch, beschwingt*
adventurous, heroic, expectant	6 The Journey Begins (3:24)	*abenteuerlich, heroisch, erwartungsvoll*
medieval, melancholic	7 Lore (2:58)	*mittelalterlich, melancholisch*
main theme, powerful, rising	8 Into The Green (4:18)	*Hauptthema, kraftvoll, sich steigernd*
arcane, sombre, magical	9 The Forest (3:50)	*geheimnisvoll, düster, magisch*
light, mystic, lyric	10 Mystical Clearing (4:58)	*licht, mystisch, lyrisch*
varying, startling	11 March Of The Weird Bunch (3:12)	*abwechslungsreich, überraschend*
quiet, hovering, dangerous	12 Through The Mist (2:28)	*leise, schwebend, gefahrvoll*
hectic, destructive, deadly	13 Assault (4:05)	*hektisch, zerstörerisch, tödlich*
deep, slow, endless	14 The Swamp (4:12)	*tief, langsam, endlos*
relieving, rhythmic, vivid	15 Ride Through The Fields (4:08)	*befreiend, rhythmisch, lebendig*
dark, tense, dangerous	16 Going Down (2:47)	*dunkel, angespannt, gefährlich*
monastic, choral, ghostly	17 Enchanted Abbey (2:30)	*klösterlich, Choral, geisterhaft*
extreme, lethal, dangerous	18 Fight (3:49)	*extrem, tödlich, gefahrvoll*
mystic, beautiful, graceful	19 Hidden Realms (4:39)	*geheimnisvoll, schön, anmutig*
heroic, powerful, hopeful	20 Journey Home (4:34)	*heroisch, kraftvoll, hoffnungsvoll*
conclusive, triumphant, open	21 Epilogue (4:45)	*abschließend, triumphierend, offen*

All tracks composed and arranged by Andreas Petersen.
Produced by Andreas Petersen, Eva-Maria Irek and Per Dittmann.
Lyrics and vocals on "Epilogue" by Per Dittmann.

Our thanks go to Olaf, Henrik, Meike, Mascha, Dennis, and Paul – Danke!

Into The Green



ERDENSTERN



Into The Green

ist ein symphonischer Soundtrack, komponiert als musikalische Kulisse für Pen & Paper und andere Rollenspiele. Wir möchten Euer Spiel lebendiger und intensiver machen, indem wir verschiedene typische Situationen musikalisch beschreiben.

Unser erstes Werk erschafft eine grüne Szenerie; mit mächtigen Wäldern, tiefen Mooren, Hügeln, Ebenen und dergleichen. Ihr trefft allerlei fröhliches Volk, seltsame, gefährliche Wesen und geheimnisvolle Priester eines lang vergessenen Glaubens. Erlebt erbitterte Kämpfe, Abenteuer, Rätsel und Heldenmut. Ertragt Verzweiflung, Erschöpfung und Angst. Und seid froh und erleichtert, wenn Ihr endlich nach Hause zurückkehren könnt.

Euer Abenteuer spielt am Meer? In einem entlegenen, wunderlichen Bergdorf? Auch dann kann unsere Musik eine passende Kulisse bieten. Davon abgesehen ist es einfach schöne Musik, die sich auch prima hören lässt, wenn einmal kein Charakterbogen zur Hand ist.
Die Geschichten haben begonnen.

Into The Green

is a symphonic soundtrack composed as a backdrop for Pen & Paper and other Role Playing Games. Our aim is to enhance your playing experience by musically describing different situations that are common in fantasy adventure tales.

Our first album creates a green scenery, with mighty forests, deep marshlands, hills and plains and the like. You will meet jolly townsfolk, strange and dangerous creatures, as well as mysterious priests of an ancient belief long forgotten. You will witness fierce fights, great adventures, quests, riddles and bravery. You will endure despair in times of strain and fear. And, finally, you will feel joy and relief when home is in sight again.

But if your quest involves the sea or a bizarre village far off in the mountains, our music might also blend in fine.

Apart from that, it is also simply great music which you can enjoy even without pen or paper. The tales have begun.

IN GLORY AND DIRT WE RETURNED FROM ABROAD

SCARS ON OUR HEARTS FROM THE FOES WE HAVE FOUGHT

JOURNEY

6 The Journey Begins
Auf dem Weg ins Abenteuer
Heading for adventure

8 Into The Green
Beobachtungen am Wegesrand
Observations along our way

12 Through The Mist
Eine heikle Lage
A tricky situation

14 The Swamp
Es ist schwer, voranzukommen
Tedious advance

15 Ride Through The Fields
Es geht wieder vorwärts
Picking up speed

20 Journey Home:
Abschluss einer großen Reise
Completion of a grand voyage

Die meisten Stücke können geloopt werden, doch alle haben einen „richtigen" Anfang und Schluss, so dass keine Ausblendung nötig wird.

ENCOUNTER

11 March Of The Weird Bunch
Ein paar ziemlich fremdartige Wesen
A couple of rather outlandish creatures

13 Assault
Hektischer Schlagabtausch
Fast-paced exchange of blows

18 Fight
Ballett unter Waffen
Ballet in arms

Most of the tracks are loopable – but all have a "real" start and ending, so there will be no need to fade them out to avoid breaks.



THINK OF THE FRIENDS AND THE LANDS WE HAVE SEEN

PLACES

2 The City
Ein geschäftiger Ort voller Geschichten
A bustling place of many stories

3 The Tavern
Eine fröhliche Menge
A cheerful crowd

5 At The Fair
Handel, Tratsch und Gaukler
Trade, gossip, and jugglers

9 The Forest
Sonnenlicht bricht durch die Baumkronen
Sunlight breaking through the leaves

10 Mystical Clearing
Still und bedeutsam
A silent presence

17 Enchanted Abbey
Gebet und Botschaft
Prayer and a message

AS WE'RE GOING ON INTO THE GREEN

MOODS

1 Introduction
Das Abenteuer wirft seine Schatten voraus
Feeling adventurous

4 The Quest
Vorfreude und Besorgnis
Worries and anticipation

7 Lore
Wo ich herkomme, erzählt man sich...
Where I come from, they say...

16 Going Down
Schwindende Hoffnung
When hope is fading

19 Hidden Realms
Am Ziel unserer Wünsche
This is what we set out for

21 Epilogue
Glückliches Wiedersehen
Happy reunion

THE LIBRARY OF FANTASTIC MUSIC

Into The Red

Ein ausbrechender Krieg, eine gewaltige Schlacht. Hinterhalte, Monster und Heimweh. Mut, Entbehrungen, Verlust und Schmerz auf einem Feldzug ins Ungewisse.



An upcoming war, a fierce battle. Ambushes, monsters and homesickness. Bravery, austerity, loss and pain on a campaign into the uncertain.

Into The Blue

Vom Start im Heimathafen, durch Stürme und Seeschlachten, über geheimnisvolle Karten zu fremden Inseln, um dann zum sagenumwobenen Schatz zu gelangen.



From the weighing of the anchor in your home port, through storms and sea battles, with mysterious maps to foreign islands, to reach the well deserved treasure at last.

Into The Dark

Ekel. Entsetzen. Etwas lauert in den Schatten. „Into The Dark“ begleitet Euch in dunkle Abgründe hinab, zu übermächtigen Feinden und namenlosen Schrecken.



Disgust. Fear. Something is lurking in shadows. “Into The Dark“ leads you down deep abysses, to sinister, mighty enemies, and nameless horrors.



...and the journey continues

ERDENSTERN

Musik für das Abenteuer im Kopf

Es ist die Lust, noch unerzählte Geschichten musikalisch zu untermalen und mitzugestalten, die sich durch die Konzeptalben von Erdenstern zieht – Musik, die sich an zeitgenössischer Filmmusik orientiert. Musik, die den Hörer auf eine märchenhafte, abenteuerliche Reise mitnimmt, ganz in der Tradition der klassischen Komponisten, aber mit einer filmischen Dramaturgie. Musik, die Bilder entstehen lässt, und jedem seine ganz eigene fantastische Geschichte schenkt.

Und noch sind viele Welten zu bereisen, viele Geschichten noch zu erzählen, viele Melodien noch nicht gespielt. Das Abenteuer geht weiter.

Music for the adventure in your mind

The passion for musically accompany and form stories yet untold can be found throughout Erdensterns conceptual work – music inspired by contemporary movie soundtracks. Music that takes the listener onto a mystical, adventurous journey, in the tradition of classical composers, but with a cinematic story line. Music that helps create images in one's mind, and that gives everyone their own fantastic story.

Yet there are many worlds to travel, many tales yet to tell, many tunes unplayed so far. The adventure continues.



Per Dittmann · Andreas Petersen · Eva-Maria Irek

Bandfoto: Heike Rössing