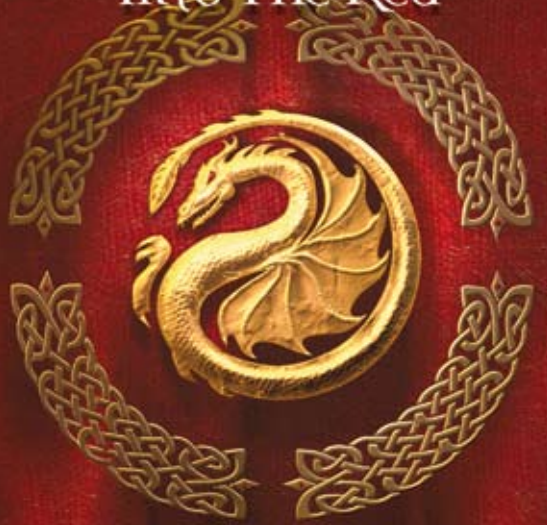
Original Soundtrack for Role Playing Games

sinister, driving	1 Invasion (4:21)	*bedrohlich, treibend*
courtly, cheerful, majestic	2 The Castle (4:18)	*höfisch, beschwingt, groß*
medieval, dancing	3 Dances (2:23)	*mittelalterlich, tänzerisch*
eerie, adjuring, dark	4 Foreshadowing (3:43)	*unheimlich, beschwörend, dunkel*
combative, folkloristic, rhythmic	5 The Tournament (2:52)	*kämpferisch, folkloristisch, rhythmisch*
melancholic, solemn, raising	6 Farewell (3:34)	*melancholisch, getragen, erhebend*
heroic, rhythmic, powerful	7 Into The Red (4:30)	*heldenhaft, rhythmisch, kraftvoll*
ghostly, misty, empty	8 Dead Village (3:33)	*geisterhaft, neblig, leer*
driving, uncertain, intense	9 Through Wind And Rain (3:17)	*treibend, ungewiss, sich steigernd*
combative, hectic, sinister	10 Ambush (4:23)	*kämpferisch, hektisch, bedrohlich*
impressive, heavy, metallic	11 The Mines (4:15)	*beeindruckend, schwer, metallisch*
humorous, exaggerated, mean	12 Damn Little Folk (3:33)	*humorvoll, übertrieben, gemein*
forceful, raising, heroic	13 Riders From The East (3:42)	*energisch, erhebend, heldenhaft*
combative, dynamic, brutal	14 Crossing Swords With The Evil (4:34)	*kämpferisch, dynamisch, brutal*
calm, solemn, spacious	15 House Of Healing (3:46)	*ruhig, getragen, groß*
driving, expectant, lashing	16 Concentration Of Troops (3:20)	*treibend, erwartungsvoll, peitschend*
sentimental, graceful, beautiful	17 Remember Green (3:44)	*sentimental, anmutig, schön*
wild, gigantic, mighty	18 The Battle Of Dragons (5:25)	*wild, gewaltig, mächtig*
triumphant , heroic	19 Victory (0:39)	*triumphierend, heldenhaft*
sad, exhausted	20 Defeat (1:09)	*traurig, erschöpft*
mourning, woeful, vocal	21 Grief (2:16)	*klagend, schmerzvoll, vokal*
epic, military, glorious	22 Long Live The King (5:34)	*episch, militärisch, glorreich*

All tracks composed and arranged by Andreas Petersen.
Lyrics and vocals on "Long Live The King" by Per Dittmann,
vocals on "Dead Village", "House Of Healing" and "Long Live The King" by Mascha,
vocals on "Grief" by Andreas Petersen.
Produced by Andreas Petersen, Eva-Maria Irek and Per Dittmann.

Into The Red



ERDENSTERN



Into The Red

Ein symphonischer Soundtrack, komponiert als musikalische Kulisse für Pen & Paper und andere Rollenspiele. Wir möchten Euer Spiel lebendiger und intensiver machen, indem wir verschiedene typische Situationen musikalisch beschreiben.

„Into The Red" geleitet Euch in die Wirren eines ausbrechenden Krieges. An den Hof des Königs gerufen, werdet Ihr bewaffnet und ausgerüstet und müsst Euch in einer gewaltigen Schlacht bewähren. Ihr geratet in Hinterhalte, schlagt Euch mit Monstern und denkt wehmütig an zu Hause zurück. Diese Reise wird Euch viel abverlangen; sie fordert all Euren Mut, Ihr habt Entbehrungen, Verlust und Schmerz zu ertragen.

Die Musik nimmt eine aktive Rolle ein, beschreibt und treibt das Spielgeschehen. Doch davon abgesehen ist es eine dynamische Komposition, die sich auch prima hören lässt, wenn einmal kein Würfel zur Hand ist. Und es wird mehr davon geben. Die Geschichten haben begonnen.

A symphonic soundtrack composed as a backdrop for Pen & Paper and other Role Playing Games. Our aim is to enhance your playing experience by musically describing different situations that are common in fantasy adventure tales.

"Into The Red" takes you into the turmoil of an upcoming war. You will be called to the court of the king, you will be armed and equipped, and you will have to prove yourselves in fierce battle. You will face ambushes, fight monsters and wistfully think of your loved ones back home. This journey will demand a lot of you: bravery, austerity, loss and pain.

The music plays an active role, describes and drives the gameplay. But apart from that, it is a dynamic composition which you can enjoy even without dice at hand. More music is yet to come. The tales have begun.

SO BRAVE WE HAVE BEEN

Incidents



1 **Invasion**
Verteidigen wir unsere Freiheit!
Defending our freedom

3 **Dances**
Der Krieg ist fern
War is far

5 **The Tournament**
Ein Kampf unter Freunden
A fight among friends

12 **Damn Little Folk**
Oh, sind die süß! Nein, warte!
Oh, they are so cute! No, wait!

21 **Grief**
Trauer um die Gefallenen
Mourning the dead

Die meisten Stücke können geloopt werden, doch alle haben einen „richtigen" Anfang und Schluss, so dass keine Ausblendung nötig wird.

WE HAVE FOUGHT, WE HAVE FLED

Places

2 **The Castle**
Hier herrscht ein starker und weiser König
A strong and wise king reigns here

8 **Dead Village**
Verbrannte Erde
Scorched earth

11 **The Mines**
Ganz tief unten
Deep down below

15 **House Of Healing**
Hier werden Schmerzen bekämpft
Fighting the pain

Most of the tracks are loopable – but all have a "real" start and ending, so there will be no need to fade them out to avoid breaks.

AND WE STAND AND WE LIVE

Fight

10 Ambush
Plötzlich sind sie überall
Suddenly they're everywhere

13 Riders From The East
Die sind auf unserer Seite, oder?
They are on our side, aren't they?

14 Crossing Swords With The Evil
Ein verzweifelter Kampf
A fierce fight

16 Concentration Of Troops
Befehl aus dem Hauptquartier
General's order

18 The Battle Of Dragons
Dieser Krieg ist bald vorbei – so oder so
This war is almost over –
this way or the other

19 Victory
Dankt den Göttern und Eurem Schwert!
Thank the gods and your sword!

20 Defeat
Die Götter waren nicht mit uns
The gods were not with us

TO REMEMBER THOSE WHO WENT INTO THE RED

4 Foreshadowing
Ein seltsames Gefühl
An eerie feeling

6 Farewell
Werden wir uns je wiedersehen?
Will we ever meet again?

7 Into The Red
Nichts hält uns auf!
Nothing can stop us!

9 Through Wind And Rain
Ein einsamer Kundschafter
A lone messenger

17 Remember Green
So wird es nie wieder sein
Things will never be like that again

22 Long Live The King
Die Schlacht ist geschlagen
The battle has been fought

Faith

ERDENSTERN



Andreas Petersen · Eva-Maria Irek · Per Dittmann

Musik für das Abenteuer im Kopf

Es ist die Lust, noch unerzählte Geschichten musikalisch zu untermalen und mitzugestalten, die sich durch die Konzeptalben von Erdenstern zieht – Musik, die sich an zeitgenössischer Filmmusik orientiert. Musik, die den Hörer auf eine märchenhafte, abenteuerliche Reise mitnimmt, ganz in der Tradition der klassischen Komponisten, aber mit einer filmischen Dramaturgie. Musik, die Bilder entstehen lässt, und jedem seine ganz eigene fantastische Geschichte schenkt.

Und noch sind viele Welten zu bereisen, viele Geschichten noch zu erzählen, viele Melodien noch nicht gespielt. Das Abenteuer geht weiter.

Music for the adventure in your mind

The passion for musically accompany and form stories yet untold can be found throughout Erdensterns conceptual work – music inspired by contemporary movie soundtracks. Music that takes the listener onto a mystical, adventurous journey, in the tradition of classical composers, but with a cinematic story line. Music that helps create images in one's mind, and that gives everyone its own fantastic story.

Yet there are many worlds to travel, many tales yet to tell, many tunes unplayed so far. The adventure continues.

THE LIBRARY OF FANTASTIC MUSIC

Into The Green

Eine mystische Reise durch mächtige Wälder, tiefe Moore, weite Ebenen. Erbitterte Kämpfe, Erschöpfung und Angst. Und der Heimweg nach erfülltem Auftrag.



A mystical journey through mighty forests, deep marshland, wide plains. Fierce fights, strain and fear. And relief when home is in sight again after a job well done.

Into The Dark

Ekel. Entsetzen. Etwas lauert in den Schatten. „Into The Dark" begleitet Euch in dunkle Abgründe hinab, zu übermächtigen Feinden und namenlosen Schrecken.



Disgust. Fear. Something is lurking in shadows. "Into The Dark" leads you down deep abysses, to sinister, mighty enemies, and nameless horrors.

Into The Blue

Vom Start im Heimathafen, durch Stürme und Seeschlachten, über geheimnisvolle Karten zu fremden Inseln, um dann zum sagenumwobenen Schatz zu gelangen.



From the weighing of the anchor in your home port, through storms and sea battles, with mysterious maps to foreign islands, to reach the well deserved treasure at last.

Into The Gold

Eine fantastische Reise in weite Ferne. Fremde Kulturen, Magie und seltsame Wesen. Endlose Wüsten und schroffe Bergketten. Eine märchenhafte Welt.



A fantastic journey to distant lands. Foreign cultures, magic and strange creatures. Endless deserts and craggy mountain ranges. A fairytale world.

...and the journey continues