Евгений и Татьяна

The Ravens of Thri Sahashri

2 игрока, 45 минут

Евгений пытается понять чувства Татьяны.



Карта: *1 – значение, 2 – цвет, 3 – картинка, 4 – текст, 5 – действие*

Состав игры

– 2 карты игроков (Евгений и Татьяна)
– 35 карт событий (по 7 карт в каждом из 5 цветов)
– 5 карт расставаний (5 цветов)
– 2 памятки
– правила

Цель игры

Татьяна пытается донести до Евгения свои чувства (их обозначают начальные 4 скрытые карты), но воспитание не позволяет ей напрямую поговорить с ним – она может только намекать на них (складывая из карт новые письма). Евгений пытается разгадать цвет скрытых карт – пока не стало слишком поздно (его отъезды обозначают 5 карт с каретой – всё, что не удалось выяснить в очередной приезд, пропадает).

Ход игры

Один игрок играет за Татьяну, а второй – за Евгения. Играть за Евгения немного сложнее, но оба игрока должны быть внимательны, поскольку от их действий зависит результат игры. Каждый игрок получает памятку и карту своего персонажа, и кладёт их на стол перед собой.

Игра состоит из 3 раундов. В каждом происходит следующее.

Отложите в сторону 5 карт расставаний. Перемешайте карты событий, откройте верхнюю и выложите её в центр стола, лицом вверх. Это – начальная карта отношений, которые выстраивает Евгений.

Татьяна берёт из колоды 4 карты и, не показывая их Евгению, кладёт на стол перед собой, в один ряд, рубашкой вверх. Это – чувства, которые испытывает Татьяна, и которые должен понять Евгений. Татьяна в любой момент может смотреть эти карты, но не должна менять их порядок или показывать Евгению.

Перемешайте оставшиеся карты событий вместе с картами отъездов и положите готовую колоду на стол:



Игроки делают ход по очереди, начиная с Евгения.

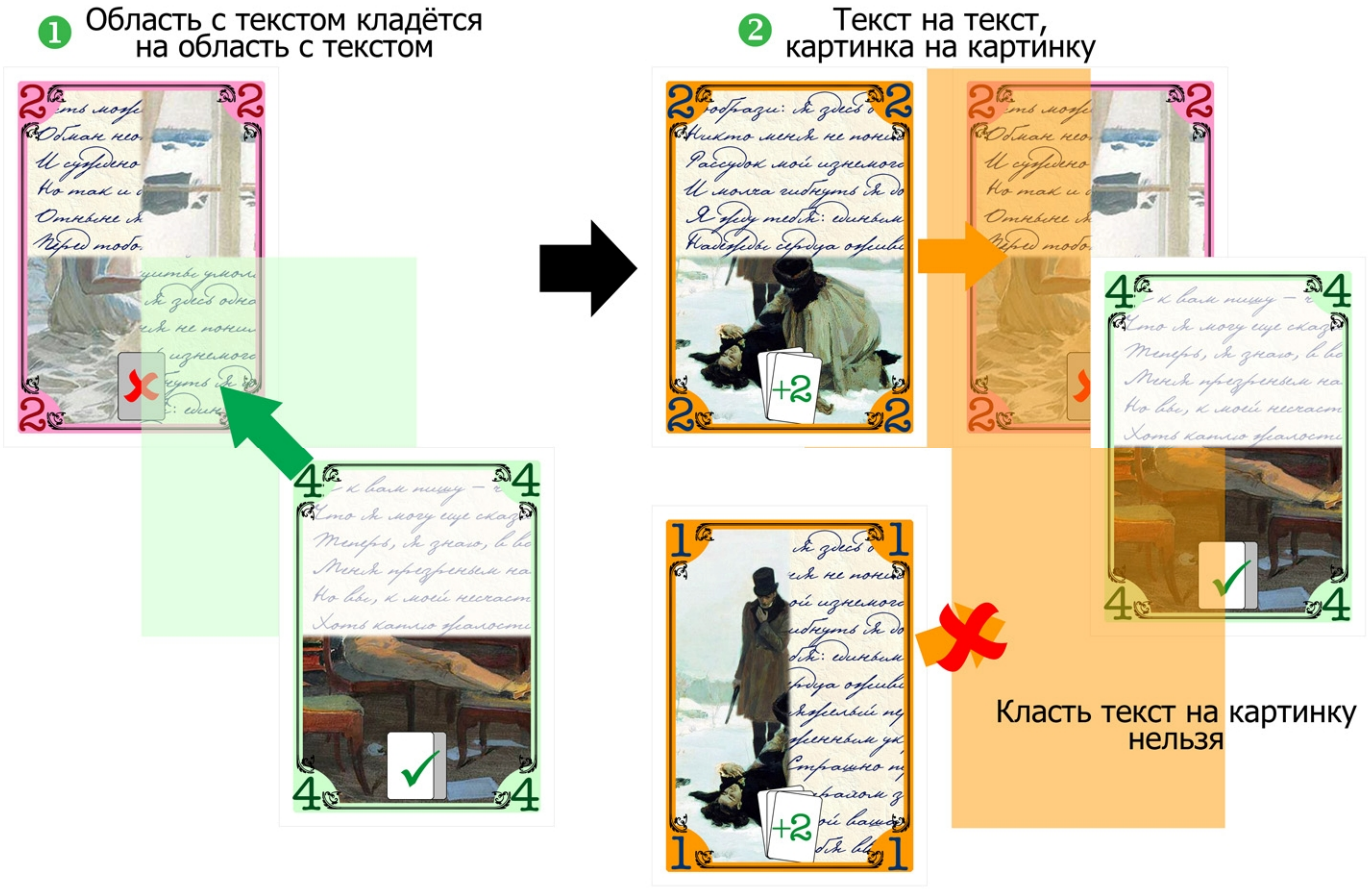
Ход Евгения

Евгений берёт из колоды карты, по одной, выкладывая их перед собой на стол, по порядку, лицом вверх. Количество карт, которое он может взять, не ограничено, но он не должен брать слишком много, поскольку оба игрока должны решить свои задачи до того, как закончится колода или на стол будут выложены 5 карт расставаний.

Если Евгений берёт из колоды карту расставания (с рисунком кареты), то в этот момент пока ничего не происходит, но, когда Евгений заканчивает набирать карты, он кладёт все взятые им карты расставаний в сторону. С этого момента каждая карта, которую игрок сбрасывает (по любой причине) и цвет который совпадает с цветом выложенной карты расставания, **вместо** этого кладётся под соответствующую карту расставания. Такие карты могут быть навсегда удалены из игры. Смотреть карты, находящиеся под картами расставания, нельзя – за исключением тех моментов, когда выполняемое действие разрешает это.

Количество уже выложенных карт расставаний называется числом безопасных карт – столько первых карт в свой ход может безопасно взять из колоды Евгений. Карты расставаний, входящие в безопасное число карт, не выкладываются на стол, а сбрасываются.

Затем Евгений должен положить не менее одной взятой карты в отношения, обязательно перекрыв текстом текст. Если он не может этого сделать, игроки проигрывают игру. Евгений кладёт карты в любом порядке, стараясь предоставить наибольший выбор для следующего хода Татьяны, а также угадать чувства Татьяны. Каждая выкладываемая карта должна перекрывать не менее одной области ранее выложенных карт отношений: область с картинкой кладётся на картинку, область с текстом – на текст. Все карты кладутся вертикально, а знак действия у карты должен быть внизу. При выкладывании новых карт в область отношений, некоторые ранее карты могут оказаться полностью закрытыми новыми картами. Это допустимо, но нельзя класть карту на другую карту, сразу целиком закрывая её, даже если расположение текста и картинок у них полностью совпадает – между ними должна находиться хотя бы одна другая карта.



Когда Евгений закончил добавление карт в область отношений, все карты, которые он взял из колоды, но не использовал, помещаются в сброс – если только на столе нет карт расставаний соответствующего цвета (в этом случае карты вместо сбрасывания помещаются под них).

Если Евгению в области отношений удалось составить непрерывный блок областей карт одного цвета, значения которых в сумме дают ровно 7, считается, что он разгадал это чувство Татьяны. Непрерывными считаются те карты, которые закрывают друг друга хотя бы одной своей областью – просто находиться рядом друг с другом недостаточно. Общая сумма должна быть ровно 7 – не больше и не меньше. Разгадывание чувства Евгением может произойти только в момент, когда он кладёт карту в область отношений – образование такого блока в результате удаления карт (с помощью Татьяны или действия карты) не считается. Процесс выкладывания Евгением карт в область отношений временно останавливается и происходит следующее:



1) Если на поле есть карта расставаний такого же цвета, она удаляется из игры до конца раунда (это отмечается поворотом карты), а все лежавшие под ней карты помещаются в сброс (если это третий раунд игры, все эти карты помещаются в область победных очков). Число безопасных карт уменьшается на 1, а карты этого цвета в дальнейшем сбрасываются в стопку сброса обычным образом.
2) Татьяна смотрит, есть ли среди её 4 загаданных карт чувств карта такого же цвета. Если есть, она открывает её (если таких карт несколько, она открывает только одну из них, любую; если карты такого цвета у Татьяны нет, то ничего не происходит). В конце раунда эта открытая карт попадёт в область победных очков, и её можно будет использовать в третьем, решающем, раунде игры. Если рядом с этой картой находятся карты с использованными действиями (см. ниже), все они разворачиваются и могут быть использованы Евгением снова.

Ход Татьяны

В свой ход Татьяна должна взять из области отношений одну из видимых (хотя бы частично) карт. После этого она добавляет взятую карту в своё очередное письмо, лицом вверх, вертикально. Карты, которые берёт Татьяна, являются и подсказкой для Евгения (про карты её чувств), и помощью для него – Евгений может использовать действие этих карт (см. ниже).

Татьяна пишет письма стихами – так, чтобы первое, второе и третье письма содержали ровно 7 строк, а четвёртое – 5. Это достигается тем, что Татьяна складывает сумму значений карт каждого письма – оно начинается картой её чувств и продолжается добавляемыми картами. Татьяна пишет письма по порядку, начиная с первой карты своих чувств. Как только письмо закончено (сумма равна 7), она объявляет об этом, а в следующий ход уже может писать следующее письмо.





Если Татьяна добавляет в письмо карту того же цвета, что и карта чувств, начавшая это письмо, она открывает свою карту чувств, но поворачивает её, показывая, что это чувство открыто не Евгением (если только эта карта уже не открыта Евгением – в этом случае





поворачивать карту не нужно).

Татьяна не может добавить карту в письмо, если сумма превышает 7, и в этом случае сбрасывает взятую карту. Но если карту можно добавить в письмо, она обязана это сделать.

Когда Татьяна закончила все 4 свои письма, она объявляет об этом. Если четвёртая карта чувств – «5» – то написание писем автоматически заканчивается, когда Татьяна закончила третье письмо.

Евгений может использовать действия карт, входящих в письма Татьяны (за исключением самих карт чувств) – в любое время игры. Все действия – одноразовые: использовав действие карты, Евгений отмечает это, поворачивая её. Повёрнутая карта по-прежнему считается частью письма, но для повторного использования Евгений должен открыть карту чувств этого письма (набрав в отношениях 7 – см. выше) – в этом случае все повёрнутые карты этого письма разворачиваются в исходное вертикальное положение.

Если после того, как Татьяна взяла карту из области отношений (или Евгений использовал действие карты), в ней появились части, не связанные между собой (то есть отсутствуют карты, перекрывающие хотя бы одну их область), Татьяна должна выбрать и оставить только одну, цельную, часть, сбросив карты всех остальных частей (при этом некоторые из карт могут вместо сброса попасть под активные карты расставаний). Если в области отношений не осталось ни одной карты, игра считается проигранной.

Теперь Татьяна может объявить, закончен ли раунд. Раунд считается законченным, если выполнены все следующие условия:

1) Все 4 письма Татьяна закончены.
2) Отношения соответствуют чувствам Татьяны – в этой области находятся только карты тех цветов, что и у карт чувств (карт и цветов может быть и меньше, но лишних цветов быть не должно).

Если раунд не закончен, Евгений делает следующий ход. Если он не может взять карту – из-за того, что колода закончилась, то игра проиграна.

Если раунд закончен, выполняется следующее:

1) Все открытые карты чувств, которые не повёрнуты, перемещаются в зону победных очков.
2) Все карты отношений, писем и повёрнутые карты чувств сбрасываются (если в игре есть активные карты расставаний, соответствующие карты кладутся под них). В этот момент можно использовать оранжевые карты «3-4-5» *(Отмени эффект одного ближайшего расставания*) – если они есть среди писем и не повёрнуты.
3) Все карты, находящиеся под картами расставаний, удаляются из игры.
4) Все карты расставаний возвращаются в игру, чтобы начать подготовку к следующему раунду (см. выше).

В третьем раунде Татьяна должна в каждый свой ход заканчивать ровно одно письмо, а вместе с завершением четвёртого письма в области отношений должны остаться только карты тех цветов, что и у карт чувств – в противном случае игра считается проигранной. Помимо одной карты, которую Татьяна берёт из области отношений, она может брать в письмо любые карты из области призовых очков.

Победа в игре

Игра заканчивается совместной победой игроков, если они успешно выполнили третий раунд. Результат игры определяется количеством карт в области призовых очков:

0-3 очка – нормальный конец,
4-10 очков – хороший конец,
11 и более очков – счастливый конец.